

| | | | |
|----------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| 1. ටෙලි භාට්‍යයේ නම | | ටෙලි චිත්‍රපට (විනාඩි 55 ට වැඩි) | |
| | | ඒකාංගික (විනාඩි 55 ට අඩු) | |
| | | ප්‍රාසංගික | |
| 2. විකාශය වූ නාලිකාව | 3. පළමු කොටස විකාශය වූ දිනය | 5. කොටස් ගණන | |
| | 4. අවසාන කොටස විකාශය වූ දිනය | | |
| 6. අධ්‍යක්ෂක | | 7. නිෂ්පාදක | |
| නම | | නම | |
| ලිපිනය | | ලිපිනය | |
| දුරකථන අංක | | දුරකථන අංක | |

| | | |
|--|----|-------------|
| 8. ටෙලි භාට්‍යයට දායක වූ ශිල්පීන් පිළිබඳ තොරතුරු | | |
| | නම | දුරකථන අංකය |
| • කැමරාකරණය | | |
| • සංස්කරණය | | |
| • සංස්කරණ මැදිහිටීම | | |
| • නිර් රචනය | | |
| • සංගීත අධ්‍යක්ෂණය | | |
| • කලා අධ්‍යක්ෂණය | | |
| • අංග රචනය | | |
| • ආලෝකකරණය | | |
| • ශ්‍රව්‍ය පටිගත කිරීම | | |

9. ඉදිරිපත් කරනු ලබන නිර්මාණය අධ්‍යක්ෂකගේ පළමු අධ්‍යක්ෂණයද? ඔව් / නැත

10. ඉදිරිපත් කරනු ලබන ටෙලි භාට්‍යයේ නිර් රචනයට දේශීය හෝ විදේශීය කෘතියක් මූලාශ්‍ර වී ඇත්නම් එකී මූලාශ්‍ර පිළිබඳ තොරතුරු ඇමතුමක් මගින් ඉදිරිපත් කරන්න.
(නවකතාව/කෙටිකතාව/චිත්‍රපටය/වේදිකා භාට්‍යය /ගුවන්විදුලි වැඩ සටහන හෝ වෙනත්)

අ. ස්වභවය රචනයකි ඔව්/නැත
ආ. ආශ්‍රිත මූලාශ්‍රය - අමුණා ඇත/නැත/අදාළ නොවේ

11. ඉදිරිපත් කරනු ලබන ටෙලි නිර්මාණය ස්වභවය නිර්මාණයක් නොවන්නේ නම්, විදේශීය කෘතියක ආභාෂය හෝ අනුකරණයක් නම් එසේ පාදක කරගන්නා ලද මූලිකානු පිළිබඳ තොරතුරු මෙම අයදුම්පත්‍රය සමග විශේෂ ඇමතුමක් මගින් ඉදිරිපත් කළයුතු ය. නිවැරදි තොරතුරු ඉදිරිපත් නොකරන අවස්ථාවන්හි දී ඔබගේ නිර්මාණය ඇගයීමට ලක් නොවන බව ද සලකන්න.
අමුණා ඇත / නැත

12. විනිශ්ච මණ්ඩලයේ අවධානය යොමු විය යුතු විශේෂ කරුණු කරුණාකර පැහැදිලිව ලියා ඇමුණන්න.
අමුණා ඇත / නැත

| 13. රංගන ශිල්පීන්ගේ නාමලේඛනය (වැදගත් : මෙම තොරතුරු සියල්ල නො අඩුව ඉදිරිපත් කළ යුතුය.) | | | | |
|---|----|---------|------------------|-------------|
| | නම | භූමිකාව | වර්ත වර්ගය | දුරකථන අංකය |
| 01. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 02. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 03. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 04. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 05. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 06. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 07. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 08. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 09. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 10. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 11. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 12. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 13. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 14. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |
| 15. | | | ප්‍රධාන/සහාය/ළමා | |

14. තේමා ගීතය සහ වෙනත් ගීත

★ සියළුම ගීතවල සම්පූර්ණ පදරචනා වෙත වෙනම ඇමිණිය යුතුය.

★ වෙලි නාට්‍යයේ ඇතුළත් සියළුම ගීත අමතර CD හෝ DVD තැටියකට පිටපත්කර ඉදිරිපත් කළ යුතුය.

| ගීතය | රචනය | සංගීතය | ගායනය |
|--------------|------|--------|-------|
| තේමා ගීතය | | | |
| වෙනත් ගීත 01 | | | |
| වෙනත් ගීත 02 | | | |
| වෙනත් ගීත 03 | | | |

කොන්දේසි (ටෙලි නාට්‍ය අංශය)

01. ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක රූපවාහිනී නාලිකාවල (කේබල් රූපවාහිනී සහ මුදල් ගෙවා සම්බන්ධතා ලබාගන්නා නාලිකා හැර) 2024 ජනවාරි 01 දින සිට 2024 දෙසැම්බර් 31 දින දක්වා වූ වසරක කාල සීමාව තුළ විකාශය අවසන් වූ ටෙලි නාට්‍ය විය යුතුය.
02. සියලුම ටෙලි නිර්මාණ පළමුවර විකාශය කළ ඒවා විය යුතුය. (හැවන විකාශයක් කිසිසේත් සලකා නොබැලේ.)
03. සම්මාන සඳහා නම් නිර්දේශ කිරීම හෝ නොකිරීම විනිශ්චය මණ්ඩලයේ අභිමතයට යටත්වේ.
04. විනිශ්චය මණ්ඩලයේ ඇගයීමට ලක්වන්නේ අදාළ ටෙලි නිර්මාණයේ නාමාවලියේ සඳහන් ශිල්පීන් බැවින් මෙම අයදුම්පතෙහි ලේඛනගත ශිල්පීන්ගේ නම් හා නාමාවලිය සමාන විය යුතු ය. එසේ නොවන අවස්ථාවල දී එයට හේතුව මෙම අයදුම්පතෙහි සඳහන් කළ යුතුය.
05. අයදුම්පතෙහි සඳහන් කරන සියලු දත්ත නිවැරදි ව සටහන් කළ යුතුය.
06. සම්මාන ලාභීන් සඳහා පිරිනැමෙන මුදල් ත්‍යාග නිමිවන්නේ උළෙල සඳහා පෞද්ගලිකව පැමිණෙන සම්මාන ලාභීන් සඳහා පමණි.
07. සම්මාන ලේඛනය (මෙම අයදුම්පත අදාළ වන්නේ පහත සඳහන් සම්මාන සඳහා පමණි.)

| | |
|---|---|
| 1 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය අංගරචනය | 11 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය සහාය නිලිය |
| 2 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය කලා අධ්‍යක්ෂණය | 12 වසරේ නැගී එන ටෙලි නාට්‍ය නළුවා |
| 3 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය ආලෝකකරණය | 13 වසරේ නැගී එන ටෙලි නාට්‍ය නිලිය |
| 4 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය කැමරාකරණය | 14 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍යය නළුවා |
| 5 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය සංස්කරණය | 15 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍යය නිලිය |
| 6 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය සංගීත අධ්‍යක්ෂණය | 16 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය තිර රචනය |
| 7 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය ගීත රචනය | 17 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍යය අධ්‍යක්ෂණය |
| 8 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය ගීත ගායකයා | 18 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි චිත්‍රපටය |
| 9 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය ගීත ගායිකාව | 19 වසරේ විශිෂ්ටතම ඒකාංගික ටෙලි නාට්‍යය |
| 10 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍ය සහාය නළුවා | 20 වසරේ විශිෂ්ටතම ටෙලි නාට්‍යය |

- ඉහත සඳහන් වැඩසටහන රැසිගම් ටෙලිස් උළෙල සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට එහි නිෂ්පාදක/අධ්‍යක්ෂක /විකාශක වශයෙන් මට නිත්‍යානුකූල නිමිකමක් ඇති බැවින් මෙම නිර්මාණය සම්මාන උළෙලේ දී ඇගයීමට ලක් කිරීම සඳහා මේ සමග ඉදිරිපත් කරමි.
- මෙම අයදුම්පතෙහි සඳහන් සියලු තොරතුරු සත්‍ය හා නිවැරදි බවට සහතික කරමි.
- ඉහත සඳහන් නීති රීති හා කොන්දේසි සමග එකඟ වෙමි.
- සියලුම සම්මාන සම්බන්ධයෙන් විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය අවසන් තීරණය බව දැනිමි.
- මෙම නිර්මාණය VOB හෝ Mpeg වර්ගයේ සංයුක්ත තැටි (CD) සංඛ්‍යාත විඩියෝ තැටි (DVD) ක් ඉදිරිපත්කර ඇත.

අයදුම්කරු : දිනය:

අයදුම්පත් භාරගන්නා අවසාන දිනය : 2025 ජනවාරි 15

අයදුම්පත් සහ VOB හෝ Mpeg වර්ගයේ සංයුක්ත තැටි (CD) සංඛ්‍යාත විඩියෝ තැටි (DVD) නිර්මාණ භාරදිය යුතු ස්ථානය:

රැසිගම් ටෙලිස් නිර්මාණ භාරගැනීමේ විශේෂ කාර්යාලය,

- රැසිගම් ටෙලිස් ලේකම් කාර්යාලය, අංක 23, වාලුකාරාම පාර, කොළඹ 03.
- Fox ප්‍රදර්ශනාගාරය, හොරණ පාර, කොට්ටාව. (කොට්ටාව කිලිස් වෙළඳසැල ඉදිරිපිට)
- Lapro Technologies, අංක 25, බිම් මහල, ලක් ජලසා ගොඩනැගිල්ල, කොළඹ 03.

සෂණික ඇමතුම් : 074 4062 254 - කසුන් වේරගල

රැසිගම් ටෙලිස් 2024 - නිර්දේශිත නාම සන්ධ්‍යාව - 2025 පෙබරවාරි 28 වෝට්ස්-ඒප් හෝටලයේ දී සම්මාන උළෙල - 2025 මාර්තු 29 ෂැන්ග්-ලා හෝටලයේ දී